

タロット解釈実践事典

通信講座テキスト

【上巻】

ガイドブック



はじめに ～受講生の皆様へ～



タロット占いが好き、自分でタロットを使って占えるようになりたい、そんな気持ちを抱いて、おそらく多くの方が、本講座へ足を踏み入れられたことと存じます。とはいえ、タロット占いを修得するためには、本講座でお伝えする「タロット解釈についての知識と技術」のみならず、タロットがどこでどう発祥したものなのか、占術そのものについての知識も深めてゆかねばなりません。そういった尽きない目的、ゴールのない学習を日々のライフワークとしつつ、一時、この講座がみなさんのタロット習熟のお役に立てれば幸いです。

占術の起源は、太古の人たちが「星を見上げた時から」だといえるでしょう。占術は伝統なのです。「古き良きもの」と題して、その価値を認めたものを人が守り伝え後世に残していった多くの事柄のひとつ、もしかすると、人類史上最古の慣習であり重要な文化であるともいえるものなのです。太古に始まり、今もなお世界各地で親しまれ、愛され、役立てられているひとつの思想、学問なのですから。私たちもまた、この文化について深く知り、日常生活に役立て、効能を広く世に伝えてゆくことができれば、この上ない喜びとなるでしょう。

私は、日常生活の中で占いに触れることとは、絵や音楽との関り方に似ていると考えています。中にはそれらに、魅力どころか必要性さえも感じない人がいるように、私たち人間の生活に決して不可欠とはいえないそれらですが、効く人には心の滋養となり、心身の癒しとさえるもの。人それぞれ、魅了される詩や台詞に違いがあるように、万人に共通するタイプのものではありません。あなたがタロットを使って、どういう人たちにどういうことをして差し上げられるのかどうか、これもひとつライフワークとして、自問自答しながらタロットと向き合っていっていただきたいと思います。

タロットは、私たちの気持ちに、内面に訴えかけるものです。未知の世界に存在する心の友、知恵を授けてくれる賢者、人智を超えたハイヤー・パワー等々タロットにある種のキャラクターを与えることができればしめたもの。息吹を与えられたタロットは、無垢な小動物のように生き活きと正直に全身でもって伝えたいことをアピールしてくれるようになります。そんなタロットによって、どんなことがあっても明日という日をまた迎えることができる……その素晴らしさを体験していただくことが、ステラ・マリス・ナディア・オフィスのタロット講座の基本です。

本講座のねらい

世界中で最も愛されているタロット、多くの人の手に渡り、タロットとしてその優れた効力を発揮しているデッキ、ウェイト版を題材に、2000年刊行されました著書「タロット解釈実践事典」をもとに、タロットを修得をされている方からのお声をたくさん頂戴し、私自身日々尽きない探求を重ねる毎日です。本書は、私が開講するタロット教室に実際に足を運んで下さる生徒さんや、各占術学院、講座で授業を持たせていただく中で触れ合う皆様とのやり取りから生まれただけの、シンプルな教本です。

立場も年齢も様々な多くの人たちに向けて、タロットとはどういうもので、どういう効果があるものなのか、効果的な使い方は etc 毎回お伝えして参りました一連のタロットについての解説、知識、情報のダイジェスト版で、頁数は多くはありませんが、タロットの核心に触れるためのエッセンスを感じていただけるものを目指しました。

こちらで開設している講座まではお住まいから距離があり、通信講座をご希望とされている方には、まさにうってつけの媒体であることから、通信講座としての教材も用意するに至りました。「タロット解釈実践事典」の中で、「これはタロット占いの How to 本ではありません」という語りをつけましたが、本書がその、実用的なタロットの占い方、「タロット占い」の手ほどき書に相当するものかもしれませんね。とは言え、既存の世に出ているタロット書とはやはり一線を画する内容と化したようです。初心者の方にも、既に現場でお仕事をされている方にも、「目から鱗が落ちる」体験を期待できるものであると一種の自負が生まれるものです。

「タロット解釈実践事典」と並行してお使いいただく教本ですので、こちらでもまたタロットのモデルは「ウェイト版」です。ウェイト版は、文字通りアーサー・エドワード・ウェイト博士の作画タロットであり、一般にスタンダードであると定評があるもの。現在出回っているウェイト版は、アメリカのライダー社から発行された1910年版のものです。ウェイト博士は、父親にアメリカ人、母親にイギリス人を持ち、米国で生まれていますが、父親の他界後は、イギリスに国籍を移しており、大英博物館に勤務しながら、心霊、宗教の研究にも貢献しており、魔術結社ゴールデン・ドーンに在籍していたことは有名です。多分に、魔術的であると評されることもあるウェイト版ですが、本書で解釈実践の学習を積み重ねてゆく中、魔術、宗教の枠組みを取り払ったシンボリズムにおいて優れた作品であること、他に例を見ることのない逸品であることが、ご理解いただけるでしょう。

タロットの象徴解釈を皆様にお伝えする材料として、古今東西の名画、特に、ルネサンス期の芸術作品を取り上げるようになり、講義の内容もより充実したものとな

っているようです。ルネッサンスと言えば、ギリシア・ローマの古典古代の再発見を目指した文芸復興として知られていますが、実際にはキリスト教の影響もかなり強く、もっと遡ればエジプト時代の象徴や最古と言われる文明の名残さえも見え隠れしています。

ルネサンスという運動は、イタリアから起こったと言われます。その背景には、フィレンツェ、フェッラーラ、ミラノ、ヴェネツィアなどの都市の発展があり、これら都市は貿易などによって経済が発展し、人口も増加、さらに貿易は東方の物や思想を取り入れるようになるのです。古代ローマ帝国の遺跡を始め、そこに導入されたエジプトの文明、文化遺産も残っています。さらに、小都市国家のごとく国が乱立しており、各自で競争して文化を高めようとします。そして、フィレンツェのメディチ家、フェッラーラのエステ家、ミラノのビスコンティ家やスフォルツァ家など資金面などで芸術家を援助するパトロンが登場したのです。どうか、ライフワークとしてタロットに関連する、歴史、美術の領域における探求にも勤しんで下さい。まだまだ夜明けが到来したばかりのタロットという領域、未開の地において、タロット愛好家のみなさんと共に探求の喜びと成果を分かち合えれば幸いです。

タロット研究家でなくても一タロットに精通し、解釈をスムーズにしたいと思うのなら、人類史、タロット史を洗い直す作業が何よりもその近道になることを確信しています。まずは、本書に添って沿って一緒に探求を進めてみませんか？ きっとお役に立てていただけることでしょう！

タロット通信講座テキストの使用法

大アルカナ 22 枚、番号なしのアルカナ「THE FOOL. 愚者」～「THE WORLD. 世界」について、4 ステップで学習してゆきます。

STEP 1. アルカナの解釈

【象徴】

22 枚のアルカナをどう「解釈」するか、まず、冒頭にアルカナが「象徴する事柄」が端的にまとめられています。22 枚、即ち 22 通りの象徴札であるアルカナをここでしっかり抑えて下さい。

その後、解説文を読み進めてゆきます。ここでは毎回、シンボルとシンボリズム解釈に必要な基礎知識、西洋思想、宇宙観、タロットと密接に関係のある中世の思想等をお伝えしてゆきます。「タロット実践解釈事典」では触れなかったアルカナについての講義も含まれていますので、必ず一度は目を通してから次のステップへ進んで下さい。

解説文は、特別長い文章ではありませんが、しっかり理解、吸収し、身につけるまでには、何度かくり返し読む必要も出てくるでしょう。

【キーワードを確認！】

各自ご自身で調べて、その意味を確認しながら読み進めていただきたい用語を、解説文の末尾に列記しております。

その他にも不明な用語、語句があれば、お手持ちの事典、用語集等を参考に調べ、未知の部分、不確かな点を補って下さい。その後改めて、解説文を読み直し精読に努めて下さい。

STEP 2. 展開における解釈 1

【練習課題】

実際にこの札が出たらどう解釈するか？読み方のコツ、時には裏技的な解釈の導き方をお伝えし、核心に迫る内容。各自で取り組むこと。

【あなたへの課題】

実際にタロット鑑定を受けられた方のご相談内容、携帯電話やネットサイトで公開されている無料相談にお寄せいただいた方からのご質問など、実生活の中で沸き上がるリアリティ溢れる内容のものをピックアップしております。

STEP 3. 展開における解釈 2

【あなたへの課題の模範解答】

ひとつ実践鑑定の中で質問者の方に提供させていただいた鑑定結果を模範解答として掲載しております。一定の評価を得たもの、実際にお悩みの解消に効果を発揮したものですので参考にしてください。

対して、あなたの解答はいかかなもののでしょうか？ 合致していなくても、それが間違っているということではありません。それもしっかり、タロットが与えてくれる未来についての啓示、ひとつの方策、手段、導きとして「あなたの中の解釈の引き出し」にストックすることが重要なのです。

タロットの解釈とは、場合によっては、人の数だけの解答が導き出される可能性もあります。熟達した占術家は、ひとことと言えば解釈の絞り込みが上手い。日に数十件の相談をこなす内に、質問者と対面した時に、瞬時にして対面者のニーズ、内なる願望をつかむことができるのも特徴です。質問者の「～したら、それはどうなりますか？」というタラレバの質問につき合って、タロットを繰り出すことはしないのです。等々、解釈以前の問題も多々あるのです。テキストにおいて項目を追いながら、ひとつひとつ重要事項をお伝えして参ります。

STEP 4. 提出課題

【提出課題】

各アルカナの最後に、選択肢付きの提出用の課題が出されています。設問をよく読み、答えを【添削解答用紙】に記入して下さい。答えに迷った時には、【タロット解釈実践事典】の参照ページをもう一度読み直して、チャレンジして下さい。

記入が終わりましたら【受講生専用フォーム】もしくは【返信用封筒】でお送り下さい。

STEP 5. 提出課題の返信

3営業日程度で添削し、講師のコメントを記入して、後日返信いたします。

※講師の日程によりさらにお時間を頂くことが発生する場合もあり、何卒、宜しくお願い申し上げます。

「タロット解釈事典 ワークブック」の使用方法

「タロット解釈事典ワークブック」は、書き込み式のブックです。「タロット解釈実践事典」仕立ての白いノートになっているもので、本講座の付録として、添削用封筒、クエスチョンシートと一緒に送っています。

大アルカナ 22 枚、番号なしのアルカナ「THE FOOL. 愚者」～「THE WORLD. 世界」について、それぞれどのような解釈をすることが出来るか、語彙を増やし、表現のバリエーションを広げてゆくために、お役立て下さい。みなさんそれぞれの使い方をされて構いませんが、お勧めの使用法は、通信講座の各章を終えるごとに、ご自身なりに理解したこと、得られた洞察を、書き込んでゆくことです。

いきなり書き込んでしまうよりも、各ページごとにコピーを取って、まず一度試し書きをしてみてください。

「タロット解釈実践事典」では、各アルカナの解説文の最後に、アルカナに強弱をつけて解釈に幅と奥行きがあることを示しているページをつけていますので、そこに記入されていることと比較検証を重ねて下さい。

実際に、あなた自身が感じることを記入し、それぞれの項目、即ち 22 のアルカナで表現が重ならないようにすることがポイント。納得のゆく記入ができたところで、ブックに清書するのがベスト。一連のこの作業は、1 枚の札の奥の奥まで身にしみ込ませるのに、また、解釈を他者に伝える意志伝達能力を養うのに相当な効果になるものですから、取り組んで下さい。タロットマスターコース通学生さんには必ず取り組んで頂いております。あなたのオリジナル「タロット解釈事典」、大作が完成することを期待しています！

愚者		THE FOOL. 愛情面	仕事面
効果的に出る	奇才 エキセントリック 奇想天外(な発想・行動) 突飛的な行動 突発的 現実逃避 非現実的	風変わりな関係 楽しい関係 非常に興味はある	発明家 芸術家 クリエイティブな仕事 活動関係 アイデア・企画
本質	意外(性) 冒険に出る 夢を追う 好奇心旺盛 風変わり 型にはまらない 個性派 自由 未知 難	友だち以上恋人未満 友だち感覚で好き	自由業 フリーター 不安定な仕事
過剰不足 感じは 裏目に出る	分らない 気がかない、見えていない 不注意、不安定 定まらない、曖昧 適当、行き当たりばったり 不真面目、いらい加減 遊び 子供っぽい・幼児性 無責任、無分別 成り行き任せ 放任、ルーズ、怠慢 行動力がない 個性、流される、変らない 安定する、状態が落ち着く	遊びの恋愛 難を転々とする人 無職	

「タロット解釈事典ワークブック」

記入例のサンプルとして、愚者の項目には、基本的な解釈から、愛情面、仕事面の解釈までが書き込まれています。参考にして、魔術師～世界までのアルカナについて、ご自身で記入を試みて下さい。

受講のポイント

※【上巻】では、大アルカナ「愚者」～「世界」までの 22 枚の札を扱います。一ヶ月に二章ずつ読み進め、12 ヶ月で修了できるよう作成されています。毎月二枚のアルカナについて提出課題をこなすことを目標にしましょう。無理のない速度でお進め下さい。

※ 提出期限並びに通信指導は受講開始から 2 年となります。3 年目からはナディア・オフィス友の会にご入会頂くことで、引き続き通信指導を受けることが可能となっております。

※ 教材についてのご質問、受講中に発生する様々な疑問、タロット一般に関するご質問は【受講生専用フォーム】で承っております。

なお、踏み込んだご質問については、お電話もしくはオンライン動画をご利用下さい。事前に【受講生専用フォーム】かEメールでご予約下さい。

〈電話・オンラインによる質疑応答〉

受付時間 祝祭日を除く月～金 10:00～17:00

E-Mail:info@stella-office.com

※ 本テキスト、及び一連の通信講座教材、解答用紙等の PDF ファイルは、商品の性質上返品はお受けしておりません。お届けまで万全を期しておりますが、不備などがございましたら、

(株) ステラ・マリス・ナディア・オフィス通信講座係

0480-38-3277

info@stella-office.com

受付時間 祝祭日を除く月～金 10:00～17:00

あとがきに代えて～絵画の鑑賞法とタロットの絵柄解釈～

図像学、図像解釈学を取り入れて解釈することが可能なウェイト版ですが、絵画の鑑賞法には、他にも様々な方法が存在します。時代ごとの特徴が示されている美術様式という観点から、また、象徴解釈でも、キリスト教でもなく、特定の神話でもなく、寓意（※寓意; なにかにかこつけてそれとなくほのめかすこと)的に解釈する方法なども存在します。

結局、解釈はその時その研究者のひとつの持論であるにすぎなくなってしまうんですね・・・ただ、ひとつの絵画について、いくつかの角度から、観点から複数の解釈が導かれ得るものであるとしても、その時画家が絵を通して伝えようとしたことは、その画家にしか、わからないことです。正解が存在しないのです。

それでも一私はこの絵画に秘められた作者のメッセージを紐解こうと、試みる作業は大いに価値あるものだと考えます。正解を出すことが重要なことならば、作者は、文字により一字一句明確に伝える能力を使った、即ち明示による表現を試みたことでしょう。画家は、明らかに絵筆を取り上げたのです。むしろことばでは表現し得ない、伝え切れない事柄を、文書を論理的にではなく、観るもの、絵柄、イメージを心で感じ取られることを願って、観る人の心に向かって、メッセージを投げかけたのです。

色も数も形も、私たちの生活の細部から切っても切れない関係性にあるものです。どんなに、私たちの現在の日常生活が、太古の人たちから受け継がれてきた「伝統」により守られていることでしょうか。人それぞれ、感じること、印象、解釈、判断が違ったとしても、それぞれの根底に相通じる何かがあるはず。その何かについて論じることが、例えば一枚のアルカナを把握する第一歩、最初にして不可欠な作業となるでしょう。

さあ、作画家のメッセージが届くか否か？ 不特定多数の人が大筋のところをとらえることができれば、最大公約数的なひとつの解釈に落ち着くことができればラッキー、という賭けのような要素も、芸術作品には込められているのではないのでしょうか。さらに、ここには画家の観る人に対する「挑戦」があるはずです。作画家の立場にしてみれば、当時、公にして、声を大にして表現できなかった事柄があり、それを図像や画法に託したという事実なども見受けられます。画家の真意を追究するには、その絵が描かれた経緯と時代背景との関係から洗い直すことこれ必須。絵の解釈ひとつとって、一筋縄でいかない作業であることは重々承知です。大いに意見を交わし、おたがいの解釈に耳を傾け合いたいところなのです。

参考図書) イメージを読む 美術史入門 若桑みどり

平成 18 年 7 月 1 日 初版発行
8 月 25 日 一部改訂
平成 20 年 1 月 8 日 一部改訂
平成 21 年 9 月 30 日 発行者情報改訂
令和 1 年 3 月 30 日 一部改訂

著者 井上教子
発行者 (株) ステラ・マリス・ナディア・オフィス
通信販売・企画制作直通 0480-38-3277